



Plantentuin Meise

PLANTENTUIN MEISE

2019-001

Selectieleidraad via <https://enot.publicprocurement.be>, met als referentie %APM-2019-001
Eilandtuin%

Studieopdracht voor het ontwerpen en aanleggen van een tuin op het eiland in de kasteelvijver



STATUS PROJECT

Bekendmaking selectie kandidaten

Offerteaanvraag

Gunning

Realisatie

PROJECTOMSCHRIJVING

Context

Plantentuin Meise is een internationaal centrum voor plantkunde en een geliefde toeristische bestemming. De geschiedenis van de botanische tuin gaat terug tot 1796. De Plantentuin beheert één van de grootste collecties levende planten van Europa. Die zijn niet alleen een aantrekkingspool voor bezoekers uit alle windstreken, maar vormen ook een horticultureel instrument van wereldformaat. Onze wetenschappers bestuderen de wereldwijde diversiteit van planten, paddenstoelen en wieren, van Antarctica tot de regenwouden van Congo.



De Plantentuin is 92 ha groot en omvat heel wat historische gebouwen. Het domein herbergt meer dan 18.000 verschillende soorten levende planten, een herbarium met ongeveer 4 miljoen specimens en een botanische bibliotheek met meer dan 200.000 werken.

Plantentuin Meise ligt in een historisch landschap, dat in de loop der tijden sterk is veranderd. De vroegste ingrepen dateren al uit de 12de eeuw, maar het huidige uitzicht is vooral tot stand gekomen in de 19de eeuw met de aanleg als Engelse landschapstuin en in de tweede helft van de 20ste eeuw – door de aanleg van de Plantentuin vanaf 1939. Sinds 9 augustus 1967 is het park **beschermd als landschap**.

De komende 10 jaar zal de Plantentuin grondig van uitzicht veranderen. Er wordt geïnvesteerd in een nieuwe onthaalinfrastructuur, in een nieuw serrecomplex, in een uitgebreider aanbod voor het publiek met ondermeer de aanleg van een aantal nieuwe tuinen. Het opwaarderen van de collecties én het delen van de kennis en het wetenschappelijk werk met het grote publiek staan hierin centraal.

Hefboomproject 'Plantentuin Meise 2.0'

De realisatie van het uitgebreide publieksaanbod van de Plantentuin gebeurt binnen een hefboomproject ondersteund door Toerisme Vlaanderen. De bezoeker zal het domein kunnen ontdekken vanuit verschillende thematische invalshoeken, die vertaald worden in een wandelparcours. Er is bijzondere aandacht voor beleving door de bezoeker, er wordt ook gestreefd naar maximale toegankelijkheid.

Er zijn 6 thema's. De eilandtuin maakt deel uit van de wandeling 'historische tuinen'. In het kasteel maak je kennis met de veelbewogen geschiedenis van het domein en zijn bewoners. Zoals Charlotte, prinses van België en keizerin van Mexico, die bijna een halve eeuw in het kasteel verbleef. Je wandelt door een middeleeuws geïnspireerde tuin, een klassieke tuin en een romantisch parklandschap...

Voorwerp van de opdracht

De opdracht bestaat uit een studie voor het ontwerpen en aanleggen van een tuin op het eiland in de kasteelvijver (zwart in de figuur). Het eiland werd de laatste decennia als bos beheerd en moet nu als tuin ontworpen en aangelegd worden.

De oppervlakte van het eiland is ongeveer 70 are (lengte 124m – breedte max. 64,5m). De toegang tot het eiland en (een deel van) de vijveroever zijn onderdeel van de opdracht.



Belangrijkste functionele vereisten :

- Het eiland maakt integraal deel uit van het Engelse landschapspark, het ontwerp is als 'historische tuin' hierop geïnspireerd.
- Het eiland herbergt een nieuwe collectie water-, oever- en moerasplanten, in een variatie aan biotopen
- Een bezoek aan het eiland is een unieke beleving voor de bezoekers, ruimte voor extensieve events én voor natuureducatie
- Gebruik van duurzame technieken en natuurlijke materialen, om te komen tot een onderhoudsvriendelijke en ecologische tuin.

Plantentuin Meise zoekt een ontwerpbureau dat deze functionele vereisten kan vertalen naar een unieke en magische plek in de Plantentuin, een nieuwe aantrekkingspool voor bezoekers uit alle windstreken én dit binnen het beschikbare budget. De specifieke soortkeuzes voor de beplanting van het eiland worden geselecteerd in nauwe samenwerking met de collectiebeheerders van de Plantentuin.

De volledige opdrachtformulering maakt deel uit van het bestek. Dit wordt aan de geselecteerde ontwerpers ter beschikking gesteld.

Selectiecriteria

1. Visie op het project (40%) : vertaling eisen opdrachtgever, creativiteit, haalbaarheid
2. De teamsamenstelling (30%)
3. Kwaliteit referentieprojecten (30%)

Gunningscriteria (indicatief)

1. Prijs (40%)
2. de kwaliteit van concept en visie en het ontwerpend onderzoek, tegenover de ambities en verwachtingen van de opdrachtgever zoals geformuleerd in het bestek (40%)
3. duurzaamheid en onderhoudsvriendelijkheid van het concept (5%)
4. de proceswerking en de samenwerking met het team van de opdrachtgever, de visie op werfopvolging (5%)

